

‘Swinging with Love!’ con la WSA BIG BAND, en ‘Las noches del Monumental’ de RTVE

- Con temas de Glenn Miller, Benny Goodman, Cole Porter, Duke Ellington y Paul Anka, entre muchos otros
- Viernes 28 de abril, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

Regresa a ‘[Las noches del Monumental](#)’ la banda WSA (Walter Sax Academy) fundada por **Walter Geromet**, en esta ocasión, con formato de Big Band y un repertorio de grandes clásicos del jazz. RTVE grabará el concierto para emitirlo en La 2 el 12 de mayo.

Forman la **WSA BIG BAND** Walter Geromet (dirección, saxo y voz), Cris de La Osa, Yaiza López y John O’ Brien, en las voces; John O’ Brien, baile claqué; Eduardo Gianello, piano; Juan Luís Celada, batería; Luis Fernández Ortega, guitarra eléctrica; Miguel Ángel Villafruela, bajo; Carlos Otero, percusión; Gabriel Palacios y Jesús Sevilla, saxo soprano; Tanya Ayllón, Juan Luis López, Juan Hernández, Frutos J. del Cerro, Daniel Domínguez y Beatriz García, saxo tenor; María Jiménez, José María Sánchez, Markus Reichmuth, Alberto Pérez y Mara Rozas, saxo alto; y Roberto Sánchez Perez y Eduardo Maroto, saxos barítono.

La WSA BIG BAND es una formación con más de 10 años de trayectoria que nace dentro del proyecto Walter Sax Academy, escuela de saxo dirigida por el músico italiano Walter Geromet. Con su sección de vientos única, compuesta por 16 saxofones de distintos tamaños y su sección rítmica completa, que reúne guitarra eléctrica, bajo, batería, piano y percusión, la WSA actuará en el Teatro Monumental con una selección de temas y arreglos para Big Band, entre los mejores del último siglo.

Un repertorio fresco y elegante que recurre a grandes clásicos de **Glenn Miller, Benny Goodman, Cole Porter, Duke Ellington y Paul Anka**, entre muchos otros, y recuerda algunas de las voces más importantes de este estilo, como **Ella Fitzgerald, Dinah Washington, Nina Simone, Frank Sinatra, Bobby Darin o Nat King Cole**.

Interpretarán los temas ‘American Patrol’ – Frank White Meacham/Glenn Miller; ‘Love me or leave me’- Walter Donaldson y Gus Kahn/Nelson Riddle; ‘I’ve got you under my skin’ – Cole Porter/Nelson Riddle; ‘For once in my life’ – Stevie Wonder/Lennie Niehaus; ‘What is this thing called love’ – Cole Porter/Daryl McKenzie; ‘More’ (theme from ‘Mondo Cane’) - [Riz Ortolani](#) y Nino Oliviero /Quincy Jones; ‘Caravan’ – Duke Ellington/Dave Wolpe; ‘Feeling Good’ – Anthony Newley y Leslie Bricusse/Philippe Marilla; ‘Solid as a rock’ – Bob Hiliard y David Mann/Sy Oliver; ‘Wonderwall’ - Noel Gallagher/Paul Anka; ‘What a difference a day made’ – María Grever/Natalie Cole; ‘Beir mir bist do shein’ - Jacob Jacobs y Sholom Secunda/Benny Goodman; y ‘L.O.V.E.’ – Bert Kaempfert/Milt Gabler.

